

Recitativ efter Hör nu på

parlando, liberamente
DIRETRICE

Soprano

Då är pla-nen klar— An - ge - li-ca, du sam - lar ett stor-mö-te Ban-de-

Harpischord

C/E F D/F# G G7

5

S.

rol - ler det ord-nar Sil-vi-o och Le - o - no - ra Du, Fla-vi-o gör i ord-ning någ-ra

Hpsd.

C/E F C/E

9 **accel..** **A tempo**

S.

lis - tor som vi sen ska gå runt med där dom kan skri-va un - der att sko-lan, den ska räd-das och Ca-pi-

accel.. **A tempo**

Hpsd.

F F/Eb D G E/G# Am

13 **f** COLUMBINE

S.

ta-no, han ska bort! Jag tror att il Dot - to-re har en roll i allt det här Han hjäl-per

Hpsd.

Am/G D/F# G7 C C/E C A /G

17

S. *DIR.* *COL* $\text{♩} = 85$

pap - pa att int - ri - ge - ra. Din pap - pa!? Ja, ty - värr Han ho - tar mig med att lå - ta

Hpsd. $\text{♩} = 85$

D/F# Gm D/F# Gm

20

S. *DIR*

stäng - a La Scuo - la! Då får väl jag ta hand om il Dot - to - re

Hpsd.

D/F# Gm Eb Bb/D F/A

22

S.

Men jag gör det på mitt e - get sätt!

Hpsd.

Eb/G F/A Bb F Bb