

Dom e bra 1

+ Ortensias recitativ

Harpsichord

$\text{♩} = 95$
f
f

9

S.
A.
Bar.
Hpsd.

mp
mp

Dom e bra, dom e bra, le-ev-e konst-en och gy-yck-lar - na. Dom e bra, dom e bra le-ve vår konst och gy-yck-lar na Låt oss få

Dom e bra, dom e bra, le-ev-e konst-en och gy-yck-lar - na. Dom e bra, dom e bra, le-ve vår konst och gy-yck-lar na Låt oss få

Dom e bra, dom e bra, le-ev-e konst-en och gy-yck-lar - na. Dom e bra, dom e bra le-ve vår konst och gy-yck-lar na Låt oss

2 18 Fine ♩=100

S. *hy-yll-a, låt oss få hy-yll-a vå - ra gyck-la-re och vår konst. Dom e bra, dom e bra. le-ve vår konst och gy-yck-lar - na.*

A. *hy-yll-a, låt oss få hy-yll-a vå - ra gyck-la-re och vår konst. Dom e bra, dom e bra, le-ve vår konst och gy-yck-lar - na*

Bar. *hyl - la Låt oss hyl - la vå - ra gyck-la-re och vår konst Dom e bra, dom e bra le-ve vår konst och gy-yck-lar - na.*

Hpsd. *mf* Fine ♩=100 (bara cello)

27 *Ortensia:*

A. *Den skö-na konst som ni just upp - levt är in - te ba - ra till lust. Den vi - sar liv - ets skön - het men ock - så det fu - la*

Hpsd. *G C A Bb7*

32 ♩=95 D.S. al Fine

A. *och det svå - ra och när ni skrat-tar åt de-ras kons-ter är det er själ - va ni ser*

Hpsd. *A E Am F Dm C7 F D.S. al Fine*