

# 7 Serenad

♩=70

Tenor Solo

Harpsichord

*p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4

T. Solo

Hpsd.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*p* 3 3 3 3 3 3 3 3

E $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  A $\flat$

7

T. Solo

Hpsd.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

tr~ 3 3 3 3 3 3 3 3

E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$

11

T. Solo

O min skö - na du min lju - va min Co - lum

Hpsd.

*p*

14

T. Solo

bi - na! Un - der nat - tens stjär - ne him - mel Låt oss

Hpsd.

17

T. Solo

mö - tas långt från stad - ens larm och vim mel.

Hpsd.

*p*

20

T. Solo

Där i helig - hetoi möt-as. I en stilla ljudig

Hpsd.

*p*

23

T. Solo

lund. I en stil - a ljuv-lig lund. stil-la, stil-la stil-la

Hpsd.

*p*

26

T. Solo

stil-la för en ljuv-lig kär-leksstund. I minfamn jag dig - om

Hpsd.

*p*

29

T. Solo

slu - ter och jag sme - ker di - na kin - der se - dan skäl - van - de och

Hpsd.

*p* *p* *p*

32

T. Solo

brin - nan - de vi möt - as i en kyss vi mö - tas i en kyss Åh, min

Hpsd.

*p*

35

T. Solo

kä - ra åh du min lju - va du min kä - ra du min du - va dig vill jag bä - ra på mi - na

Hpsd.

*p*

38

T. Solo

hän - der I den stil - la som - mar nat - ten slu - ter

Hpsd.

Bb arco

Eb

Bb

41

T. Solo

jag dig till mitbröst kärleksel - den bri - ner, brin - er starkjagäls - kardigmine - gen

Hpsd.

Eb

Bb

Cm Bb F

Bb Gm Cm F

45

T. Solo

du - va jag vän - tar dig i natt du min C - lum - bi na.

Hpsd.

Bb Gm Cm F

Bb Eb Bb F7

Bb pizz.

# 8 Slutet på scen 1

6

48  $\text{♩} = 130$

T. Solo

8

Å din

Hpsd.

$\text{♩} = 130$

E $\flat$  arco E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  Cm A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  **nc.**

52

T. Solo

8

slyn - gel här ska du få se hur så - dan eld ska

Hpsd.

Cm A $\flat$  B $\flat$

55

T. Solo

8

släck-as!

Hpsd.

E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  Cm A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$