

Peer Gynt scen 1

Piano

Peer, kören, mor Åse

Piano

$\text{♩} = 100$

2 31

Ho-ven skra-pa-de skarsnön Hornkronaskym-ta-de O jagsköt o hanstu - pa

34

Kör $\text{♩} = 90$

O jagkas-tanig app på mägg Så mo-o - diggå mo - o-digtså mo-o-digt

Peer: Men då

D

res-tehan siglötligt upp i luf-ten med ett språng Klam-ran - de mig fast på ryg-gen red jagå'n längs

41

Åse Peer

fjäl - lets kam, Her - re Je - sus Gjen - dinkam men har du sett den nå gorgång? Vass i

E

rit.

eg - gansom en li - e och den är en halv - mil lång. Halv vägs mel-lan oss o vatt-net un - der

47

$\text{♩} = 85$

oss flög ör nar kring Is - flak brast o bröt mot stran - den, men det hör - des

49

Å Gud trös - te 2.

in - gen - ting hit upp Plöts - ligt kom vi till en plats med

Piano

3

51 rit. $\text{♩} = 85$ F

bråd-djup kring och en
ri - pa flög i vääd-ret
Bock-en gjor-de då helt om

54 rit. $\text{♩} = 70$

dök sen med ett him - mels-språng ner i
dju - pet med oss båg - ge
Djupt där

56

ne - re glitt - ra nå - got li - ka
vitt som ren - tju-ren Mor - det var vår

58 Åse G $\text{♩} = 90$ Peer

e - gen spe-gel-bild i fjäll-sjön
Peer förGuds skull mehugickdet?
Em -

Jo de möt tes bock mot bock
F G⁶ NC.

61

en från sjön och enfrånluften
Vatt-net stod som en kas-kad

64 Åse $\text{♩} = 80$ Peer

Kä - rabarn hur gick det sen?
Bra. han sim ma-de i land och jag höll mig fast i svan-sen Sen

Piano

4

67 Åse Peer
gick jag hem Metvock - en? Jahan går väldäupp-e än Kandu hit tadenså färduden

70 Åse H

Fm Her - re Gud du driv - er med mej den his - to - ri - en är gam - mal nu

73

Skräv lakandu men du hjäl-per ej din stack-ars mor ett dyft Vad ska det bli av dig pojke? Vän-ta ba-ra får du se

Am F D^b7/A

78 Åse

Peer

Åse

Jag har vän-tat län-ge nog du Jag kan nog bli kej-sa-re Pyhan Kej-sa-re din tras-hank

Am⁷ B^m/A^b D^o/G

I $\text{d} = 75$

Hag-stad - bon dens dot - ter Ing - rid kun - de du - ha fri - at till

84

Det är in - gen då - lig hem - gift som den flick - an får i bo - et.

Peer

Åse

Peer Åse

Visst då går jag dit och fri - ar Nej det är för sent! Var för? Ing-rid och Mads Mo - en

