

Peer Gynt scen 1

Peer, kören, mor Åse

♩=70

Alto Recorder 1

Alto Recorder 2

S

A

Tenor

Peer

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

kör

Peer, du lju - ger Peer du lju - ger Peer du lju-ger

Peer, kör Peer, kör Peer: kör Peer du lju-ger

Peer, du lju - ger Peer du lju - ger Nej, vart-en-da ord är sant kör Peer du lju-ger

Peer, kör Peer, kör Peer: Peer du lju-ger

Peer, du lju - ger Peer du lju - ger Nej, vart-en-da ord är sant Am G Fm Peer du lju-ger

f *mf* *sf-p* *sf p* *sf p* *f* *mf* *f*

A $\text{♩} = 110$

To S. Rec. Soprano Recorder

A. Rec. $\text{♩} = 110$

A. Rec. $\text{♩} = 110$

To S. Rec. Soprano Recorder

To S. Rec. Soprano Recorder

Peer du lju-ger ej ett ord är sant oj då oj då

Peer du lju-ger ej ett en - da ord är sant Peer: kör oj då oj då

Peer du lju-ger ej ett en - da ord är sant Det är sant jag red på bock - en mils-högt ö-ver fjäll-ets kam oj då oj då

Peer du lju-ger ej ett ord är sant oj då oj då

A $\text{♩} = 110$

Peer: kör

Peer du lju-ger ej ett en - da ord är sant Det är sant jag red på bock - en mils-högt ö-ver fjäll-ets kam oj då oj då

Peer: kör

F#m *Am* *F* *D* *Bm7*

mp

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

16 $\text{♩} = 100$ B

S. Rec. $\text{♩} = 100$

S. Rec. $\text{♩} = 100$

Voice *Åse:*
Kun-de bock-en fly - ga? Peer, din lym-mel, Peer, din lym-mel Har du skräv-lat nu i-gen? Var har du för res-ten var-it?

Voice
Kun-de bock-en fly - ga?

T. *Peer:*
Kun-de bock-en fly - ga? tror ni in-te det är sant?

Voice
Kun-de bock-en fly - ga?

Pno. $\text{♩} = 100$ B
Peer: *Åse:*
Kun-de bock-en fly - ga? tror ni in-te det är sant? Peer, din lym-mel- Peer, din lym-mel Har du skräv-lat nu i-gen? Var har du för res-ten var-it?
 F Fm Bb C Cm Bb Cm C

Vln. I

Vln. II

Vc.

23 $\text{♩} = 80$

Voice

All - tid ängs las_ man för dig! Åh, var då?

T.

Jo jag sköt den sto-ra bock-en Väs-ter om Gjen din stor och väl-dig, blank och fet stod han och skra-pa-de snön

$\text{♩} = 80$

Pno.

Peer: Åse Peer:

All - tid ängs las_ man för dig! Jo jag sköt den sto-ra bock-en Åh, var då? Väs-ter om Gjen din stor och väl-dig, blank och fet stod han och skra-pa-de snön

Fm B C G D F G E F

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

29 C

S. Rec. *vivace* ♩=100

S. Rec. *vivace*

T. *smög mig sak-ta sak-ta fram* *Ho-ven skra-pa-de skar-snön* *Horn-kro-nan skym-ta-de* *O jag sköt o han stu-pa*

Pno. C ♩=100
smög mig sak-ta sak-ta fram
 Em F⁷ C⁷ B
Ho-ven skra-pa-de skar-snön *Horn-kro-nan skym-ta-de* *O jag sköt o han stu-pa*
sf

Vln. I *vivace*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Cb. *sf*

34 $\text{♩} = 90$ D

S. Rec. *Kör*

Voice *Så mo-o-digt så mo-o-digt*

Voice *Kör* *Så mo-o-digt*

T. *Kör* *Så mo-o-digt* *Peer:*

Voice *O jag kas-ta mig upp på hans rygg. Så mo-o-digt* *Men då res-te han sig plöts-ligt upp i*

Pno. *Kör* $\text{♩} = 90$ *Så mo-o-digt* *Peer:* D

G7 *O jag kas-ta mig upp på hans rygg. Så mo-o-digt Så mo-o-digt så mo-o-digt* *Men då res-te han sig plöts-ligt upp i*

Vln. I *sf p*

Vln. II *sf p*

Vla. *sf p*

Vc. *sf sf p*

Cb. *sf p*

39 To A. Rec. Alto Recorder

S. Rec.

To A. Rec. Alto Recorder

S. Rec.

Voice

Åse:

Her-re Je-sus!

T.

luf-ten med ett språng Klam-ran - de mig fast på ryg-gen red jag på'n längs fjäl - lets kam, _____ Gjen-din-kam-men har du stt den nå-gon gång? Vass i

Åse Peer

Pno.

luf-ten med ett språng Klam-ran - de mig fast på ryg-gen red jag på'n längs fjäl - lets kam, _____ Je-sus! Gjen-din-kam-men har du sett den nå-gon gång? Vass i

Vln. I

pizz.

arco

Vln. II

pizz.

arco

Vla.

Vc.

pizz.

arco

Cb.

pizz.

arco

E

rit. . .

♩=85

A. Rec.

T.

E

rit. . .

♩=85

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

49 rit. . ♩=85 F

A. Rec.

Voice

T.

Pno. Å Gudtrös-te 2. rit. . ♩=85 F

in - gen - ting hit upp Plöts-ligt kom vi till en plats medbråd-djup kring och en ri - pa flög i väd-ret Bock-en gjor-de då helt om

Vln. I arco arco

Vln. II arco *f* arco

Vla. arco *f* arco

Vc. arco *p*

Cb. arco *p*

54 rit. $\text{♩} = 70$

A. Rec.

A. Rec.

T.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dök sen med ett him-mels-språng ner i dju - pet med oss bäg ge Djupt där ne-re glitt ra nå-got li-ka vitt som ren tju-ren Mor - det var vår

dök sen med ett him-mels-språng ner i dju - pet med oss bäg ge Djupt där ne-re glitt ra nå-got li-ka vitt som ren tju-ren Mor - det var vår

e

58 G ♩=90

A. Rec.

Voice

T.

Pno.
 Åse Peer
 Em F G⁶ N.C.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

63

$\text{♩} = 80$

A. Rec.

Voice

Kä-ra barn hur gick det sen? Men bock- en?

T.

Vatt-net stod som en kas-kad__ Bra. han sim-ma-de i land och jag höll mig fast i svan-sen Sen gick jag hem Ja han

$\text{♩} = 80$

Pno.

Vatt-net stod som en kas-kad__ Kä-ra barn hur gick det sen? Bra. han sim-ma-de i land och jag höll mig fast i svan-sen Sen gick jag hem Men bock- en? Ja han

Åse Peer Åse Peer

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

68

H

Voice

Her - re Gud du driv - er med mej den his-to-ri-en är gam-mal nu Skräv-la kan du

T.

går väl där-upp-e än Kan du hit-ta den så får du den

H

Åse

Pno.

går väl där-upp-e än Kan du hit-ta den så får du den

Her - re Gud du driv - er med mej den his-to-ri-en är gam-mal nu Skräv-la kan du

Fm

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

74

Voice

men du hjäl-per ej din stack-ars mor ett dyft Vad ska det bli av dig poj-ke? Jag har vän-tat län ge nog du Pytt-san

T.

Vän-ta ba-ra får du se Jag kan nog bli kej-sa re

Pno.

men du hjäl-per ej din stack-ars mor ett dyft Vad ska det bli av dig poj-ke? Vän-ta ba-ra får du se Jag har vän-tat län ge nog du Jag kan nog bli kej-sa re Pytt-san

Peer Åse Peer Åse

Am F Db7/A Am7 Bbm/A D°/G

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

80

A. Rec.

A. Rec.

Voice

Kej-sa-re din tras-hank Hag-stad-bon_dens dot - ter Ing - rid kun-de du - ha fri - at till Det är in - gen då - lig hem-gift

T.

El-ler kung i nå-got land

Pno.

Kej-sa-re din tras-hank Hag-stad-bon_dens dot - ter Ing - rid kun-de du - ha fri - at till Det är in - gen då - lig hem-gift

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

♩.=75

I

I

85

♩=90

♩=75

Voice

7 *som den flick - an får_ i bo - et.* *Nej det är för sent!* *Ing-rid och Mads Mo - en* *gif-ter sig_ i mor - gon kväll*

T.

Visst då går jag dit och fri-ar *Var- för?*

♩=90

Peer

Åse

Peer

Åse

♩=75

Pno.

7 *som den flick - an får_ i bo - et.* *Visst då går jag dit och fri-ar* *Nej det är för sent! Var- för?* *Ing-rid och Mads Mo - en* *gif-ter sig_ i mor - gon kväll*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

90

A. Rec.

Voice

T.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Men Peer Gynt går dit i kväll Ja Peer Gynt går dit i kväll Hag-stad - bond-ens lil - la Ing-rid Till Mads Mo-en har sagt ja om du går så går jag med dig

Peer Åse

Men Peer Gynt går dit i kväll Nej gå in - te dit i kväll Hag-stad - bond-ens lil - la Ing-rid Till Mads Mo-en har sagt ja om du går så går jag med dig

Ja Peer Gynt går dit i kväll Hag-stad - bon - dens lil - la Ing - rid hon vill ej Mads Mo - en ta.

hag

pizz.

pizz.

pizz.

95

A. Rec.

A. Rec.

Voice

Jag går med dig och vill in - te stan - na här Jag går med dig och vill in - te stan - na här Jag går med dig och vill in - te stan - na här

T.

Nej du mor, du stan - nar här Nej di stan - nar här! Nej du stan - nar här! Nej di stan - nar här!

Peer

Åse

Pno.

Nej du mor, du stan - nar här Jag går med dig och vill in - te stan - na här Jag går med dig och vill in - te stan - na här Jag går med dig och vill in - te stan - na här

Peer

Nej di stan - nar här! Nej du stan - nar här! Nej di stan - nar här!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

arco

Detailed description: This is a page of a musical score, page 18, starting at measure 95. It features a vocal ensemble and piano accompaniment. The vocal parts include two Alto Recorders (A. Rec.), a Voice part, and a Tenor (T.). The piano part (Pno.) is written for a grand piano. The score includes lyrics in Swedish and Danish. A section marked with a 'J' in a box begins at measure 95. The vocal parts have various dynamics and articulations, including accents and slurs. The piano accompaniment includes pizzicato and arco markings for the strings.

99 K

A. Rec. *p*

A. Rec.

Voice
Jag går med dig och vill in - te stan - na här

T.
Nej du stan - nar här!

K

Pno. *f* *p*
Jag går med dig och vill in - te stan - na här
Nej du stan - nar här!

Vln. I *f* *p*
arco

Vln. II *f* *p*

Vla.

Vc. *V V*

Cb. *arco* *V V*

104

A. Rec. *f*

A. Rec. *f*

Pno. *f* *cresc.* *pizz.*

Vln. I *f* *cresc.* *pizz.*

Vln. II *f* *cresc.* *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Detailed description: This page of a musical score contains measures 104 through 109. It features seven staves: two for A. Rec. (Alto Recorder), one for Pno. (Piano), one for Vln. I (Violin I), one for Vln. II (Violin II), one for Vla. (Viola), one for Vc. (Violoncello), and one for Cb. (Contrabasso). The A. Rec. parts are in treble clef and play a rhythmic eighth-note pattern starting in measure 104. The Pno. part has a right-hand treble clef and a left-hand bass clef, playing chords and moving lines. The Vln. I and Vln. II parts are in treble clef and play a similar eighth-note pattern. The Vla. part is in alto clef and plays a rhythmic eighth-note pattern. The Vc. and Cb. parts are in bass clef and play a rhythmic eighth-note pattern. Dynamic markings include *f* (forte) at the start of measures 104 and 105, *cresc.* (crescendo) in measures 106 and 107, and *pizz.* (pizzicato) in measures 108 and 109. The score is written in a single system with a repeat sign at the end.