

♩=100

Alto Recorder 1

Alto Recorder 2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Violin I

Snare Drum

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Spe - le - man spar in - te strän - gar - na Dan sen den går ö - ver än - gar - na Tap - pen ur tun - nan Me - ra drick - a Poj - ke slå ar - men om din flick - a

f

f

f

f

9 **A**

A. Rec. *p* *f*

A. Rec. *p* *f*

S. *p* *f*

Bru - den hon fäl - ler en lit - en tår Tänk om hon in - te den rät - te får Är Mads i Mo-en karl för sin hatt_ kan han ta hand om bru - den i natt

A. *p* *f*

Bru - den hon fäl - ler en lit - en tår Tänk om hon in - te den rät - te får Är Mads i Mo-en karl för sin hatt_ kan han ta hand om bru - den i natt

T. *p* *f*

Bru - den hon fäl - ler en lit - en tår Tänk om hon in - te den rät - te får Är Mads i Mo-en karl för sin hatt_ kan han ta hand om bru - den i natt

B. *p* *f*

Bru - den hon fäl - ler en lit - en tår Tänk om hon in - te den rät - te får Är Mads i Mo-en karl för sin hatt_ kan han ta hand om bru - den i natt

Pno. *p* *f*

Bru - den hon fäl - ler en lit - en tår Tänk om hon in - te den rät - te får Är Mads i Mo-en karl för sin hatt_ kan han ta hand om bru - den i natt

Vln. I *p* *f*

A

Vln. II *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

p *f* *p*

17 **B**

A. Rec. *f*

A. Rec. *f*

S. *f*
 Poj - kar - na rap-ar och flick-or-na smy-ger ner got-tis i fick-or-na. Bor-den ska duk-as Mat-en ska fram In - get som bjuds ska kom-ma på skam.

A.
 Poj - kar - na rap-ar och flick-or-na smy-ger ner got-tis i fick-or-na. Bor-den ska duk-as Mat-en ska fram In - get som bjuds ska kom-ma på skam.

T.
 Poj - kar - na rap-ar och flick-or-na smy-ger ner got-tis i fick-or-na. Bor-den ska duk-as Mat-en ska fram In - get som bjuds ska kom-ma på skam.

B.
 Poj - kar - na rap-ar och flick-or-na smy-ger ner got-tis i fick-or-na. Bor-den ska duk-as Mat-en ska fram In - get som bjuds ska kom-ma på skam.

Pno.
 Poj - kar - na rap-ar och flick-or-na smy-ger ner got-tis i fick-or-na. Bor-den ska duk-as Mat-en ska fram In - get som bjuds ska kom-ma på skam.

Pj - kar - na rap-ar och flick-or-na smy-ger ner got-tis i fick-or-na. Bor-den ska duk-as Mat-en ska fram In - get som bjuds ska kom-ma på skam.

Vln. I **B**

Vln. II *gliss.*

Vla. *p* *f* *mf*

Vc. *f* *p* *f* *p*

Cb. *f* *p* *f* *mp*

25 C $\text{♩} = 90$
2x0

A. Rec.

A. Rec.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *p*

Ing - rid hon ska nu stå brud
Mads han är en lyck-lig man

Klädd i vack-er bröl-lops skrud.
Hag-stad-går-den är - ver han.

Mads i Mo-en är den man som hon giv - it har sin
Ing-rid är hans sö-ta fru,mån-ga poj-kar får de

Ing - rid hon ska nu stå brud
Mads han är en lyck-lig man

Klädd i vack-er bröl-lops skrud.
Hag-stad-går-den är - ver han.

Mads i Mo-en är den man som hon giv - it har sin
Ing-rid är hans sö-ta fru,mån-ga poj-kar får de

Ing - rid hon ska nu stå brud
Mads han är en lyck-lig man

Klädd i vack-er bröl-lops skrud.
Hag-stad-går-den är - ver han.

Mads i Mo-en är den man som hon giv - it har sin
Ing-rid är hans sö-ta fru,mån-ga poj-kar får de

Ing - rid hon ska nu stå brud
Mads han är en lyck-lig man

Klädd i vack-er bröl-lops skrud.
Hag-stad-går-den är - ver han.

Mads i Mo-en är den man som hon giv - it har sin
Ing-rid är hans sö-ta fru,mån-ga poj-kar får de

32 ♩=126 D

A. Rec. 1. 2.

A. Rec.

S.
hand. Hag-stad - bon - den bju'r till bröl-lop. Mat-en står på bor-det Öl i flo-der ström-mar poj-kar-na dom blir så kars-ka
tu så som Hag-stad-bon-den vil-le

A.
hand. Hag-stad - bon - den bju'r till bröl-lop. vil-le Peer 2gg

T.
hand. Hag-stad - bon - den bju'r till bröl-lop. vil-le Se så myck-et folk och se hur öl-et rin - ner
tu så som Hag-stad-bon-den vil-le

B.
hand. Hag-stad - bon - den bju'r till bröl-lop. vil-le

Pno.
hand. Hag-stad - bon - den bju'r till bröl-lop. vil-le vil-le Peer 2:a gg
tu så som Hag-stad-bon-den vil-le

Vln. I ♩=126 D

Vln. II V V

Vla.

Vc.

Cb. bara 1:a gg

41

♩=150

E

A. Rec.

A. Rec.

S.

Flick-or-na de går i lju - sa bräl-lops-dröm-mar poj-kar - na dom är så kars-ka.

T.

Se så sö-ta flick-or! Het min å - trä brin-ner Tu-san djäv-lar jag ska dan-sa!

Peer: *Hej där vem är den käck-as-te jän-tan?*

Pno.

Flick-or-na de går i lju - sa bräl-lops-dröm-mar poj-kar - na dom är så kars-ka.
Se så sö-ta flick-or! Het min å - trä brin-ner Tu-san djäv-lar jag skadan sa

Fiol

Peer: *Hej där vem är den käck³-as-te jän-tan?*

♩=150

E

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

51

A. Rec.

En flicka:

In - te jag nej släpp mej!

En annan flicka:

Bort med tas-sen tras-hank jag vill in-te dan-sa!

T.

En flicka:

In - te jag nej släpp mej!

Fiol

En annan flicka:

Bort med tas-sen tras-hank jag vill in-te dan-sa!

Fiol

Vln. I

Vln. II

Vla.

F

8

60

A. Rec.

A. Rec.

S.

T.

Pno.

Vln. II

Vc.

Cb.

En tredje flicka:

Nej, du stin-ker bränn-vin

Peer:

All-tid des-sa vas-sa tun-gor, den-na mör-ka blick

Jag får ta till bränn-vin

En tredje flicka:

Nej, du stin-ker bränn-vin

Fiol

Peer:

All-tid des-sa vas-sa tun-gor, den-na mör-ka blick

Fiol

Peer:

Jag får ta till bränn-vin

p *sf* *p* *p*

Act II

Scene 1

Tempo: ♩ = 65 Andante

Key Signature: One sharp (F#)

Instrumentation: A. Rec., T., Pno., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

Lyrics (Swedish):

- för att kla-ra de-ras stick.
- Vem är hon, den lju-sa flick-an, hon med flä-tor och psalm-bok i fick-an?

Musical Notations:

- Dynamics: *mp*, *sff*, *p*.
- Articulation: **H** (Harmonics).
- Rhythmic patterns: Triplets (3).

78

I

A. Rec.

A. Rec.

S.

T.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Hon tit-tar så blygt ner jag vill se på hen-ne.

Hej du vill du dan-sa med mig?

Jag får först frå-ga mor..

Fiol

Peer:

Solveig:

Fiol

I

88

A. Rec.

A. Rec.

S.

T.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ja men in - te för län-ge Sol-veig he-ter jag, och du?

Kom nu min flick-a Peer: Solveig: Och vad het-er du min än - gel? Jo, jag är Peer Gynt!

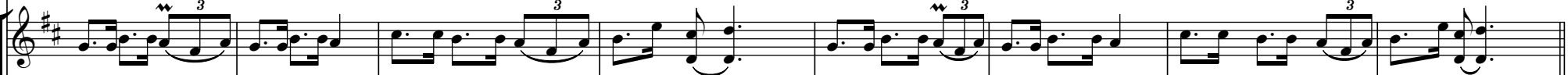
Kom nu min flick-a! Ja men in - te för län-ge Och vad het-er du min än - gel? Sol-veig he-ter jag, och du? Jo, jag är Peer Gynt!

97  ♩=110

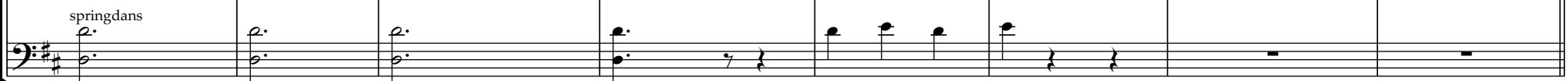
S. 
Ur-säk-ta! Jag får nog gå bort ett slag för mitttrum-pe-band har loss-nat. Vi får ses en an-nan gång!

T. 
Dan-sa med mig Sol-veig, dan-sa med mig Sol-veig, snäl-la du!

Pno. 
Solveig: Ur-säk-ta! Jag får nog gå bort ett slag för mitttrum-pe-band har loss-nat. Vi får ses en an-nan gång! Dan-sa med mig Sol-veig, dan-sa med mig Sol-veig, snäl-la du!
Peer:

Vln. II 
 ♩=110
springdans solo:

Vla. 

Vc. 
springdans

105 **K**

S.

A.

B.

Mads, talat: Peer,
kan du hjälpa mig? Peer: Med vadå? Mads: Ingrid har låst in sig.
Kan du inte ta på dig osynlighetströjan? Peer: Osynlighetströjan? Mads: Ja, och få ut henne. Peer: Låt gå!

Pno.

Vln. I

Vln. II

113 **L**

A. Rec.

A. Rec.

S.

A.

Kör:

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Snart så kom-mer lil - la bru-den ut på back-en Hag-stad-bon-dens vack-ra Ing - rid Med sin Mads vid ar-menstolt och rak i nack-en Hag-stad-bon-dens lil - la Ing - rid

Snart så kom-mer lil - la bru-den ut på back-en Hag-stad-bon-dens vack-ra Ing - rid Med sin Mads vid ar-menstolt och rak i nack-en Hag-stad-bon-dens lil - la Ing - rid

Snart så kom-mer lil - la bru-den ut på back-en Hag-stad-bon-dens vack-ra Ing - rid Med sin Mads vid ar-menstolt och rak i nack-en Hag-stad-bon-dens lil - la Ing - rid

L

a2

121 **M**

A. Rec. To S. Rec.

A. Rec. To S. Rec.

S. Kör: Vem då?

B. Mads: NEJ!! Han har rymt! Med Ingrid! Mads: Peer Gynt!

Pno. Mads: NEJ!! Han har rymt! Med Ingrid! Kör: Vem då? Mads: Peer Gynt!

Vln. I **M**

Vln. II

Vla.

Vc.

129 Soprano Recorder

S. Rec. *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

S. *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

A. *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

T. *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

B. *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

Pno. *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

Vln. I *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

Vln. II *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

Vla. *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

Vc. *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

Cb. *f* Vil-ket ni-dings-dåd Peer Gynt han ska få plik-ta med sitt liv för det-ta brud-rov.

140

To A. Rec. Alto Recorder

S. Rec.

S. Rec.

To A. Rec. Alto Recorder

S.

A.

T.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Peer Gynt han ska få plik - ta med sitt liv för det - ta brud - rov

brud - rov Peer Gynt han ska få plik - ta med sitt liv för det - ta brud - rov

Gynt han ska få plik - ta med sitt liv för det - ta brud - rov

Gynt han ska få plik - ta med sitt liv för det - ta brud - rov

2. Peer Gynt han ska få plik - ta med sitt liv för det - ta brud - rov

brud - rov Peer Gynt han ska få plik - ta med sitt liv för det - ta brud - rov

Gynt han ska få plik - ta med sitt liv för det - ta brud - rov

Här är det fel i basstämman!

[illegible]