

Piano

Peer Gynt scen 2

Peer, kören, Solveig, Mads Moen

J=100

Spe - le - man spar in - te strän - gar-na Dan - sen den går ö - ver än - gar-na
Spe - le - man spar in - te strän - gar-na Dan - sen den går ö - ver än - gar-na

5 Tap pen ur tun nan Me - ra drick-a Poj - ke slå ar-men om din flick - a
Tap pen ur tun nan Me - ra drick-a Poj - ke slå ar-men om din flick - a

9 A Bru - den hon fäl - ler en lit - en tår Tänk om hon in - te den rät - te får
Bru - den hon fäl - ler en lit - en tår Tänk om hon in - te den rät - te får

13 Är Mads i Mo-en karl för sinhatt kan han ta hand om bru - den i natt
Är Mads i Mo-en karl för sinhatt kan han ta hand om bru - den i natt

17 B Poj - kar - na rap - ar och flick - or - na smy - ger ner got - tis i fick - or - na. Bor - den ska duk - as
Poj - kar - na rap - ar och flick - or - na smy - ger ner got - tis i fick - or - na. Bor - den ska duk - as

22 Mat - en ska fram In - get som bjuds ska kom - ma på skam.
Mat - en ska fram In - get som bjuds ska kom - ma på skam.

V.S.

2

25 C $\text{♩} = 90$

Piano

Ing - rid hon ska nu stå brud
Mads han är en lyck lig man
Klädd i vack-er bröllops skrud.
Hag-stad - gården är-ver han.

Ing - rid hon ska nu stå brud
Mads han är en lyck lig man
Klädd i vack-er bröllops skrud.
Hag-stad - gården är-ver han.

30

Mads i Mo - en är den man som hon giv - it har sin hand. Hag stad-bon-den bju'r till
Ing-rid är hansö - ta fru, mån-ga poj-kar får de tu så som Hagstad bon den

33

1. 2. $\text{♩} = 126$

bröl - lop. vil - le
bröl - lop. vil - le

37

Kör D

Mat - en står på bor - det Öl i flo - der ström-mar poj - kar-na dom blir så kars - ka
Peer 2:a gg Se så myck - et folk och se hur öl - et rin - ner

41

Flick - or-na de går i lju - sa bräl - lops-dröm mar poj - kar - na dom är så kars - ka.
Se så sö - ta flick - or! Het min å - trå brin - ner Tu - san djäv - lar jag ska dan sa

45 $\text{♩} = 150$

E Fiol Piano Peer:
 Hej där vem är den käck-as-te jän- tan?

51 En flicka: Fiol
 In - te jag nej släpp mej!

55 F En annan flicka: Fiol
 Bortmedas senträskank jag villin - te dan sa!

60 En tredje flicka: Fiol G Peer:
 Nej, distinkebränvin All-tid des-sa vas-sa

65 Fiol Peer:
 tun-gor, den-na mör-ka blick Jag får ta till bränn-vin för att kla-ra de-ras stick.

$\text{♩} = 65$ Andante H Fiol Peer:
 mp Vem är hon, den lju-sa flick-an, hon med flä-³tor och

77 Fiol
 psalm-bok i fick-an? Hon tit-tar så blygt ner jag vill se på hen-ne.

82 Peer: I Solveig: Fiol
 Hej du vill du dan-sa med mig? Jag får först frå-ga mor..

4

88

Peer: Solveig: Peer:

Kom nu min flick-a! Ja men in - te för län-ge Och vad het-er du

This block contains two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the voice. The piano part consists of eighth-note chords. The vocal part for Peer begins with a melodic line of eighth notes, followed by lyrics in Swedish. The vocal part for Solveig starts with a melodic line of eighth notes.

Solveig:

Peer:

93

min än - gel? Sol - veig he - ter jag, och du? Jo, jag är Peer Gynt!

This block continues the musical score. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal part for Peer continues with a melodic line and lyrics. The vocal part for Solveig continues with a melodic line and lyrics.

J Solveig:

97 J =110

Ur-säk- ta! Jag får nog gå bort ett slag för mitt strum-pe-band har loss-nat.
springdans

This block shows a dynamic change indicated by 'J =110'. The piano part features eighth-note chords. The vocal part for Peer begins with a melodic line and lyrics. The vocal part for Solveig begins with a melodic line and lyrics.

101

Peer:

Vi får ses en an-nan gång! Dan-sa med mig Sol - veig, dan - sa med mig Sol - veig, snäl-la du!

This block continues the musical score. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal part for Peer continues with a melodic line and lyrics. The vocal part for Solveig continues with a melodic line and lyrics.

K

Mads, talat: Peer,
kan du hjälpa mig?

Mads: Ingrid har låst in sig.

Kan du inte ta på dig osynlighetströjan?

Peer: Med vadå?

This block shows a dynamic change indicated by '3'. The piano part features eighth-note chords. The vocal part for Mads asks for help. The vocal part for Peer responds. The vocal part for Solveig continues with a melodic line and lyrics.

109

Peer: Osynlighetströjan?

Mads: Ja, och få ut henne.

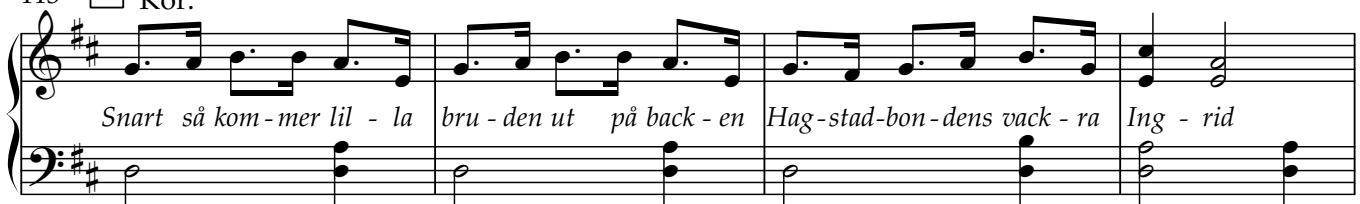
Peer: Låt gå!

This block continues the musical score. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal part for Peer asks about the invisibility cloak. The vocal part for Mads gives instructions. The vocal part for Peer responds.

L Kör:

113

Snart så kom - mer lil - la bru - den ut på back - en Hag - stad - bon - dens vack - ra Ing - rid



This block shows a dynamic change indicated by '3'. The piano part features eighth-note chords. The vocal part for the Chorus (Kör) begins with a melodic line and lyrics.

117

Piano

Med sin Mads vid ar - men stolt och rak i nack - en Hag - stad - bon - dens lil - la Ing - rid

a2

121 [M]

125 Mads: NEJ!! Han har rymt! Med Ingrid!

Kör: Vem då? 3 Mads: Peer Gynt!

129 [N] =100

Vil ket ni - dingsdåd _____ Vil ket ni - dingsdåd Peer 1.

f

Vil ket ni - dingsdåd Peer
f

134 Gynthan ska få plik-ta med sitt liv _____ för det - ta brud - rov.

Peer Gynthan ska få plik-ta med sitt liv _____ för det - ta brud - rov

Gynthan ska få plik-ta med sitt liv _____ för det - ta brud - rov Peer

6

140 2.

2. Piano Peer Gynt han ska få plik - ta med sitt
 brud - rov Peer Gynt han ska få plik - ta med sitt liv
 Gynt han ska få plik - ta med sitt liv _____ för det - ta

144 liv

liv för det - ta brud - rov
 - för det - ta brud - rov
 brud - rov

147 O

f

153

Scen 3:1 attacca rit. -
 Scen 3:1 attacca