

Peer Gynt scen 2

Peer, kören, Solveig, Mads Moen

$\text{♩} = 100$

Spe - le - man spar in - te strän - gar-na Dan - sen den går ö - ver än - gar-na
Spe - le - man spar in - te strän - gar-na Dan - sen den går ö - ver än - gar-na

5
Tap pen ur tun nan Me-ra drick-a Poj - ke slå ar-men om din flick-a
Tap pen ur tun nan Me-ra drick-a Poj - ke slå ar-men om din flick-a

9 **A**
Bru - den hon fäl - ler en lit - en tår Tänk om hon in - te den rät - te får
Bru - den hon fäl - ler en lit - en tår Tänk om hon in - te den rät - te får

13
Är Mads i Mo-en karl för sin hatt_ kan han ta hand om bru-den i natt
Är Mads i Mo-en karl för sin hatt_ kan han ta hand om bru-den i natt

17 **B**
Poj - kar - na rap-ar och flick-or-na smy-ger ner got-tis i fick-or-na. Bor-den ska duk-as
Poj - kar - na rap-ar och flick-or-na smy-ger ner got-tis i fick-or-na. Bor-den ska duk-as

22
Mat-en ska fram_ In - get som bjuds ska kom - ma på skam.
Mat-en ska fram_ In - get som bjuds ska kom - ma på skam.

Ing - rid hon ska nu stå brud Klädd i vack-er bröllops skrud.
Mads han är en lyck lig man Hag-stad -gården är-ver han.

Ing - rid hon ska nu stå brud Klädd i vack-er bröllops skrud.
Mads han är en lyck lig man Hag-stad -gården är-ver han.

Mads i Mo - en är den man som hon giv - it har sin hand. Hag stad-bon-den bju'r till
Ing-rid är hans sö - ta fru, mån-ga poj-kar får de tu så som Hagstad bon den

Mads i Mo - en är den man som hon giv - it har sin hand. Hag stad-bon-den bju'r till
Ing-rid är hans sö - ta fru, mån-ga poj-kar får de tu så som Hagstad bon den

bröl - lop. vil - le
bröl - lop. vil - le

Mat - en står på bor - det Öl i flo - der ström-mar poj - kar-na dom blir så kars - ka
Peer 2:a gg
Se så myck-et folk och se hur öl - et rin - ner

Flick - or-na de går i lju - sa bräl-lops-dröm mar poj - kar - na dom är så kars - ka.
Se så sö - ta flick - or! Het min å - trä brin-ner Tu - san djäv - lar jag ska dan sa

45 $\text{♩} = 150$ E Fiol Piano Peer: 3

Hej där vem är den käck-as-te jän- tan?

51 En flicka: Fiol

In - te jag nej släpp mej!

55 F En annan flicka: Fiol

Bortmedas sentrastänk jag villin - te dan sa!

60 En tredje flicka: Fiol G Peer:

Nej, dustinkebränvin All-tid des-sa vas-sa

65 Fiol Peer:

tun-gor, den-na mör-ka blick Jag får ta till bränn-vin för att kla-ra de-ras stick.

$\text{♩} = 65$ Andante

71 H Fiol Peer:

Vem är hon, den lju-sa flick-an, hon med flä-vor och

77 Fiol

psalm-bok i fick-an? Hon tit-tar så blygt ner jag vill se på hen-ne.

82 Peer: I Solveig: Fiol

Hej du vill du dan-sa med mig? Jag får först frå-ga mor..

88 Peer: *Piano* Solweig: Peer:

Kom nu min flick-a! Ja men in - te för län-ge Och vad het-er du

93 Solweig: Peer:

min än - gel? Sol - veig he - ter jag, och du? Jo, jag är Peer Gynt!

97 Solweig:

Ur-säk- ta! Jag får nog gå bort ett slag för mitt strum-pe-band har loss-nat.

101 Peer:

Vi får ses en an-nan gång! Dan-sa med mig Sol-veig, dan - sa med mig Sol-veig, snäl-la du!

105 Mads, talat: Peer, kan du hjälpa mig? Peer: Med vadå? Mads: Ingrid har läst in sig. Kan du inte ta på dig osynlighetströjan?

109 Peer: Osynlighetströjan? Mads: Ja, och få ut henne. Peer: Låt gå!

113 Kör:

Snart så kom-mer lil - la bru - den ut på back - en Hag-stad-bon - dens vack - ra Ing - rid

117

Piano

a2

Med sin Mads vid ar - men stolt och rak i nack - en Hag - stad - bon - dens lil - la Ing - rid

121

M

125

Mads: NEJ!! Han har rymt! Med Ingrid!

Kör: Vem då?

Mads: Peer Gynt!

Mads: NEJ!! Han har rymt! Med Ingrid! Kör: Vem då? Mads: Peer Gynt!

129

N

♩=100

Vil ket ni - dingsdåd

Vil ket ni - dingsdåd Peer

Vil ket ni - dingsdåd Peer

Vil ket ni - dingsdåd Peer

134

Gynthan ska få plik - ta med sitt liv för det - ta brud - rov.

Peer Gynthan ska få plik - ta med sitt liv för det - ta

Gynthan ska få plik - ta med sitt liv för det - ta brud - rov Peer

140 2.

2. Piano Peer Gynt han ska få plik - ta med sitt

brud - rov Peer Gynt han ska få plik - ta med sitt liv

Gynt han ska få plik - ta med sitt liv _____ för det - ta

144 liv

för det - ta brud - rov

— för det - ta brud - rov

brud - rov

147



f

f

153

Scen 3:1 attacca
rit. - -

Scen 3:1 attacca