

# Peer Gynt scen 3:1

Peer och Ingrid

**Ingrid**  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 60$

**Peer**

**Piano**

**Peer:** **Ingrid:** **Peer:**

**Snare Drum**  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 60$

**Violin I**

**Violin II**

**Viola**

**Violoncello**

**Contrabass**

He-la byn är på jakt ef-ter mig Ge dig i-väg Ef-ter allt det - ta vart ska jag ta vä- gen? För

He-la byn är på jakt ef-ter mig Ge dig i-väg Ef-ter allt det - ta vart ska jag ta vä- gen? För

Aria

4 ♩=80

S. Rec. ♩=80

S. *Vil-ket öm-kligt svek, först rö-var du mig bort frånbrud-gum och från mor och far Med ditt fag - ra tal be*

T. *8 mig får du stick-a så långt du vill*

Pno. *Ingrid: mig får du stick-a så långt du vill Vil-ket öm-kligt svek, först rö-var du mig bort frånbrud-gum och från mor och far Med ditt fag - ra tal be*

Fm C<sup>7</sup> Fm D<sup>b</sup> B<sup>°</sup> C Fm

♩=80

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

9

$\text{♩} = 70$   
Meno mosso

S. Rec.

A. Rec.

S.

döv - ar du mig så jag glöm-mer vad jag lo - vat har Först så lock. ar du mig för att se-dan kö-ra bort mig som en sim-pel träl  
Meno mosso *espress.*

Pno.

döv - ar du mig så jag glöm-mer vad jag lo - vat har Först så lock. ar du mig för att se-dan kö-ra bort mig som en sim-pel träl  
*espress.*

Cm/Eb Bbm/Db C

$\text{♩} = 70$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Meno mosso

♩=80

rit.  
To Sop. Rec.  
To A. Rec.

13

S. Rec.

A. Rec.

S.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*pp*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

Meno mosso

♩=80

rit..

Har du trött-nat på mig al-la-re-dan Var-för? Kan du ge mig nå-got skäl? Ser du in-te, vi har knut-its sam-man av det brott vi bå-da har be

Har du trött-nat på mig al-la-re-dan Var-för? Kan du ge mig nå-got skäl? Ser du in-te, vi har knut-its sam-man av det brott vi bå-da har be

G♭/D♭ D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E♭m B<sup>7</sup>/A A♭m E♭m B♭

♩=120  
Springdans

17

♩=90

A. Rec.

S.  
gått Al-la? Vem är hon då? Vem är hon, den en-da?

T.  
Fan ta al-la kvin-nor Ja du al-la kvin-nor u-tom en In-te är det du min

Pno.  
Peer: Ingrid: Peer: Ingrid: Peer:  
gått Fan ta al-la kvin-nor Al-la? Ja du al-la kvin-nor u-tom en Vem är hon då? Vem är hon, den en-da? In-te är det du min

♩=90

♩=120

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*sf p*

*sf p*

*sf p*

*sf p*

*sf p*

*sf p*

*sf p*

23

T. *lil- la vän Fat-tar du att jag var full och ga-len När jag sprang till skogs med dig Gå till-ba-ka du till bröl-lops-sa-len Vad du se-dan gör det*

Pno. *lil- la vän Fat-tar du att jag var full och ga-len När jag sprang till skogs med dig Gå till-ba-ka du till bröl-lops-sa-len Vad du se-dan gör det*

Vla.

Vc.



36 Sopranino Recorder  $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 100$  *mf* *accel.*

A. Rec.

A. Rec. *mf*

Pno.  $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 100$  *accel.* Scen 3:2 attacca

Vln. I Scen 3:2 attacca

Vln. II Scen 3:2 attacca

Vla. Scen 3:2 attacca

Vc. *v* Scen 3:2 attacca

Cb. *v* Scen 3:2 attacca