

Peer Gynt scen 3:3

Peer, trollkör, Dovrekungen, Den Grönklädda (dansar)

♩=120

Soprano Recorder
Alto Recorder

Soprano
f Vi ska dö - dan *f* Låt oss dö - dan Troll 1 Troll 2
Se en män-ska, se en kris-ten Han får in-te kom-ma hit in Får jag skä-ra han i fing-ret+ Får jag

Alto
Se en män-ska, se en kris-ten Vi ska dö dan, vi ska dö dan Han får in-te kom-ma hit in Låt oss dö dan, låt oss dö dan Troll 1 Troll 2

Piano
Se en män-ska, se en kris-ten Vi ska dö dan, vi ska dö dan Han får in-te kom-ma hit in Låt oss dö dan, låt oss dö dan Får jag skä-ra han i fing-ret+ Får jag

Wood Block *To Cym.* *To Gro. Guiro*

Timpani

Violin I *f* *gliss*

Violin II *f* *gliss*

Viola *f* *gliss*

Violoncello *f*

Contrabass *f pizz.* *arco*

f

♩=90

A

S. Rec.

A. Rec.

S. *Troll 3*
sli - ta av en hår - et? Jag kan bit - a han i lår - et! Sopp - mat sopp - mat kan han bli hos mig *f*

B. *Troll 3*
sli - ta av en hår - et? Jag kan bit - a han i lår - et! Sopp - mat sopp - mat kan han bli hos mig *f*

Pno. *Troll 3*
sli - ta av en hår - et? Jag kan bit - a han i lår - et! Sopp - mat sopp - mat kan han bli hos mig *f*

Gro. Cymbals To W.B. Wood Block *f*

Vln. I *pp* *mf*

Vln. II *sf* *p* *f*

Vla. *sf* *p* *f*

Vc. *sf* *p* *f*

Cb. *sf* *p* *f*

Dovregubben:
Kä - ras - te berg - troll lyss - na nu på mig

Kä - ras - te berg - troll lyss - na nu på mig

♩=90

A

15

S. Ett hovtroll **B** kör 3

A. en

B. Ni får för-stå att man in-te mer kan krä - va att al - la troll har tre huv-en Nej in - te ens två - höv - da fin - ner man mer.

Pno. Ni får för-stå att man in-te mer kan krä - va att al - la troll har tre huv-en Nej in - te ens två - höv - da fin - ner man mer. Men han är in-get troll en

Vla. **B**

Vc. **f**

Cb. **f**

$\text{♩} = 100$

21 ♩=110

♩=120

S. Rec.
A. Rec.

S.
u - sel kris-ten är han Se en män-ska, se en kris-ten Vi ska dö - dan Han får in-te kom-ma hit in Låt oss dö - dan Blö-dan, dö dan dej!

A.
u - sel kris-ten är han Se en män-ska, se en kris-ten Vi ska dö-dan, vi ska dö-dan Han får in-te kom-ma hit in Låt oss dö-dan, låt oss död-an Blö-dan, dö dan dej!
Vi ska död - an Låt oss död - an

Pno.
u - sel kris-ten är han Se en män-ska, se en kris-ten Vi ska dö-dan, vi ska dö-dan Han får in-te kom-ma hit in Låt oss dö-dan, låt oss död-an Blö-dan, dö dan dej!

W.B.
 To S. D. Snare Drum
 a till b

Timp.

Vln. I
 ♩=110 ♩=120

Vln. II

Vla.

Vc.
 pizz. arco

Cb.
 pizz.

27 C ♩=90

T. ♩=110 Peer: ♩=100

B. Dov: Dov:

Pno. Peer: Dov:

Vln. I ♩=90 meno mosso ♩=110 kolla tonen ♩=100

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Så, krist-ne man från fol-ket där-ut - e Be-gär du dot-tern min? Dot-tern din ja, och där-till he-la rik-et! Nej, ba-ra hal-va så län-ge jag finns

F Ebm Eb Ab⁷

34

Peer: D

T. *Det får jag nö-ja mig med Jag slår till!*

B. *Sen när jag dör en gång så får du he - la. Sak - ta i back-en min vän Du ska ock - så ge mig någ-ra löf - ten*

Peer: D

Dov: *Sak - ta i back-en min vän Du ska ock - så ge mig någ-ra löf - ten*

Pno. *Sen när jag dör en gång så får du he - la. Det får jag nö-ja mig med Jag slår till! Sak - ta i back-en min vän Du ska ock - så ge mig någ-ra löf - ten*

S. D. To W.B. Wood Block

Timp. *pp*

Vln. I *pizz.* D

Vln. II *f pizz.*

Vla. *f pizz.* arco *pp*

Vc. *f pizz.* arco *pp*

Cb. *f.* *pp*

41

B. *och om du bry-ter ett en-da av dem så bryt-es vår pakt och din sa-ga är all. Gå al-drig ut-an-för Ron-da-nes grän-ser och sky allt slags ljus var sol-be-lyst*

Pno. *och om du bry-ter ett en-da av dem så bryt-es vår pakt och din sa-ga är all. Gå al-drig ut-an-för Ron-da-nes grän-ser och sky allt slags ljus var sol-be-lyst*

mp

b till a

Timp.

Vln. I *arco*

Vln. II *mf arco*

Vla. *arco mp*

Vc. *p mp*

Cb. *p mp*

E

♩=120

S. *plätt*
 Har du förstått? Har du för-stått? Til-låt oss tviiv-la. Se en män-ska, se en kris-ten

A. *plätt*
 Har du förstått? Har du för-stått? Til-låt oss tviiv-la. Se en män-ska, se en kris-ten

B. *plätt*

Pno. *plätt*
 kör
 Har du förstått? Har du för-stått? Har du förstått? Har du för-stått? Til-låt oss tviiv-la. Se en män-ska, se en kris-ten

W.B.

Vln. I *f*
 Vln. II *f*
 Vla. *f*
 Vc. *f*
 Cb. *f* *pizz.*

E

♩=120

55

S. Rec. *f*

A. Rec. *f*

S. *f* *f* Troll 1 Troll 2 Troll 3

A. Vi ska dö - dan Han får in - te kom - ma hit in Låt oss dö - dan Får jag skä - ra han i fing - ret? Får jag sli - ta av en hår - et? Jag kan

Pno. *f* *f* Troll 1 Troll 2 Troll 3

Vi ska dö - dan, vi ska dö - dan Han får in - te kom - ma hit in Låt oss dö - dan, låt oss dö - dan Får jag skä - ra han i fing - ret? Får jag sli - ta av en hår - et? Jag kan

W.B. To Cym. Cymbals To Gro. Guiro Cymbals

Timp.

Vln. I gliss gliss.

Vln. II gliss gliss.

Vla. gliss gliss.

Vc. *f*

Cb. arco

F

62

S. Rec. To A. Rec.

A. Rec.

S. *f*

bit - a han i lår-et! Sopp mat sopp-mat kan han bli hos mig

B. Kom fram till mig och hör på U - te hos män-skor-na he - ter det

Dov:

Pno. bit - a han i lår-et! Sopp mat sopp-mat kan han bli hos mig Kom fram till mig och hör på U - te hos män-skor-na he - ter det

Cym. To W.B. Wood Block *f* To S. D. To W.B.

Vln. I *pp* *mf* *p* *f*

gliss

Vln. II *f*

Vla. *sf p* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

F

♩.=60

68

S. *Ett troll*
Öj-ner du dyb - den? Öj-ner du

A. *Öj-ner du dy -*

B. *Min-nis-ka var dig själv Här in-ne hos oss troll, ska du ve-t, he-ter det Troll var dig själv nog!*

Pno. *Män-nis-ka var dig själv Här in-ne hos oss troll, ska du ve-t, he-ter det Troll var dig själv nog! Öj-ner du dyb - den? Öj-ner du Öj-ner du*

Vln. I *mp < f*

Vln. II *mp < f*

Vla. *p mp < f*

Vc. *p mp < f*

Cb. *p mp < f*

Ett troll kör

♩=80 G
 meno mosso, ma
 poco a poco acc

♩=85

75

S. Rec. Öj - ner du dyb

S. dy - yb - den? Fat-tar du?

A. y - yb - den? Fat-tar du?

B. Dov: Öj - ner du dyb Hov-troll kom hit och bind på'n sön-dags-svan-sen så han ser ut som ett an-stän-digt troll. När det är gjort så

Pno. dy - - yb - den? Fat-tar du? Hov-troll kom hit och bind på'n sön-dags-svan-sen så han ser ut som ett an-stän-digt troll. När det är gjort så

Dm Bb7 Dm Bb7 Dm Gm A Ebm Bm7

Timp.

Vln. I mp ♩=80 G

Vln. II *f* *p*

Vla. *f*

Vc. *f* *pizz.*

Cb. *f* *pizz.*

meno mosso, ma
poco a poco acc

meno mosso, ma
poco a poco acc

♩=85

82

S. Rec.

A. Rec.

S.

B.

Pno.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Ett hovtroll:

Vänd hit din krist-na bak så ska vi gö-tra dig an-stän-dig!

skll du för pläg-as se-dan ska dot-tern min dan-sa för dig.

Ett hovtroll:

skll du för pläg-as se-dan ska dot-tern min dan-sa för dig.

Vänd hit din krist-na bak så ska vi gö-tra dig an-stän-dig!

Ebm Bm7 Em C° Em E7 Am F7 Am F7 Am Dm E Bbm Gb7

p

arco

arco

90

I ♩=110

A. Rec.

A. Rec.

Ett hovtroll:

kör

Drick nu av Dov-re-kun-gens brygd.

Ah Ah

A.

kör

Ah Ah

Ett hovtroll:

kör

Drick nu av Dov-re-kun-gens brygd.

Ah Ah

Pno.

Bbm

Gb7

Bbm

Ebm

F

C#

A7

C#

A7

C#

F#m

Ab

Dm

Bb7

Dm

Bb7

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

I ♩=110

p

p

pizz.

p

99

A. Rec.

A. Rec.

S.

A.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

J

$\text{♩} = 115$

mf

mf

f

f

arco

arco

Aaa.

Oiii!

O - a, o - a o - a, o - a o - a Aa - o Aa - o


Dm Gm A


Dm Bb7 Dm Bb7 Dm Gm A

Soprano Recorder
To S. Rec.

♩=120

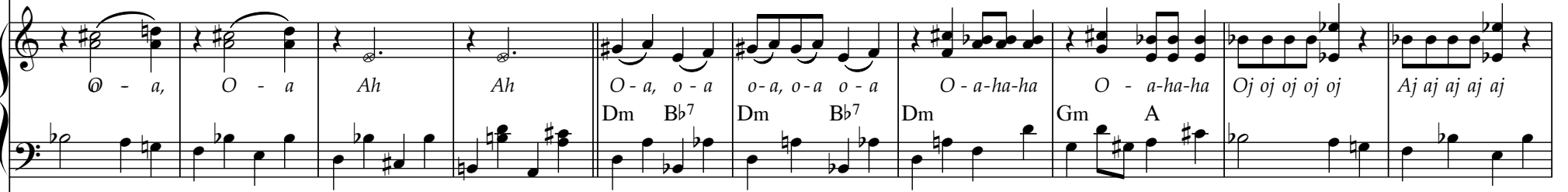
109

A. Rec. 

A. Rec. 

S. 
o - a, O - a Ah Ah O - a, o - a o - a, o - a o - a O - a-ha-ha O - a-ha-ha Oj oj oj oj Aj aj aj aj

A. 
O - a, O - a Ah Ah O - a, o - a o - a, o - a o - a O - a-ha-ha O - a-ha-ha Oj oj oj oj Aj aj aj aj

Pno. 
o - a, O - a Ah Ah O - a, o - a o - a, o - a o - a O - a-ha-ha O - a-ha-ha Oj oj oj oj Aj aj aj aj
 Dm Bb7 Dm Bb7 Dm Gm A

♩=120

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

♩=125

K

119

S. Rec.

S.

A.

Pno.

A - o A - o O - a, o - a o - a, o - a o - a O - a-ha-ha O - a-ha-ha Oj oj oj oj Aj aj aj aj A - o

A - o A - o O - a, o - a o - a, o - a o - a O - a-ha-ha O - a-ha-ha Oj oj oj oj Aj aj aj aj A - o

A - o A - o O - a, o - a o - a, o - a o - a O - a-ha-ha O - a-ha-ha Oj oj oj oj Aj aj aj aj A - o

Dm Bb7 Dm Bb7 Dm Gm A

K

♩=125

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

128 $\text{♩} = 130$ $\text{♩} = 135$ $\text{♩} = 140$

S. Rec. 

S. 
A - o O - a, o - a o - a, o - a o - a Y - a, Y - a, y - a y - a y - a O - a o - a o - a o - a

A. 
A - o O - a, o - a o - a, o - a o - a Y - a, Y - a, y - a y - a y - a O - a o - a o - a o - a

Pno. 
A - o O - a, o - a o - a, o - a o - a Y - a, Y - a, y - a y - a y - a O - a o - a o - a o - a
 Dm Bb7 Dm Bb7 Ebm B7 Ebm B7 Eb7 Eb7 Ab G

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

$\text{♩} = 130$ $\text{♩} = 135$ $\text{♩} = 140$

meno mosso
colla parte

135

S. Rec. $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 60$

S.
o - wa - wan

A.
o - wa - wan

T.
Peer

B.
Dov: Nej, det var fult och styggt Dov:

Pno.
C Db^7
Dov: Nå, vad tyck-te du Det var väl snyggt! Peer Nå, då får vi o-pe-re-ra ditt ö-ga
Dov: Nå, då får vi o-pe-re-ra ditt ö-ga

Timp. pp pp $\text{♩} = 60$

Vln. I L $\text{♩} = 100$

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. pp

141

T. Peer

Och när hamitt ö - ga läkt? När

B. Här i det änst-ra gör vi ettsnitt Sen kommer all - tid på troll-vis du se att smut sigt är rent och det svar - ta är vitt

Pno. Peer

Här i det änst-ra gör vi ettsnitt Sen kommer all - tid på troll-vis du se att smut sigt är rent och det svar - ta är vitt Och när hamitt ö - ga läkt? När

Timp.

Cb.

149

S. Rec. *Ad-jö!*

T. *får jag min syn i - gen?* *Peer* *Aldrig semedeg na ö gon, Dö som troll och ej sommän-ska* *Nej, jagväg rar* *Ad-jö!*

B. *Dov:* *Al - drig min vän*

Pno. *får jag min syn i - gen?* *Dov:* *Al - drig min vän* *Peer* *Aldrig semedeg na ö gon, Dö som troll och ej sommän-ska* *Nej, jagväg rar* *Ad-jö!*
vl

Vln. II

Vc.

Cb.

158 $\text{♩} = 120$ **M**

S. Rec. $\text{♩} = 140$ **f**

A. Rec. **f**

S. **f** kör

A. kör *Vi ska död-an, vi ska död-an, Han får in-te slip - pa ut Vi ska död-an,*

B. Dov: *Dov: Vi ska död-an Vi ska död-an Vi ska död-an Vi ska död-an Han får in-te slip - pa ut. Vi ska död-an Vi ska död-an*

Pno. *Kros - sa hon-om!* **f** kör *Vi ska död-an Vi ska död-an Vi ska död-an, Vi ska död-an, Han får in-te slip - pa ut Vi ska död-an Vi ska död-an,* 2.

S. D.

Timp.

Vln. I $\text{♩} = 120$ **mf** **M** **f**

Vln. II **f**

Vla. **f**

Vc. **f**

Cb. **f**

mf

164

S. Rec.

S.

A.

Pno.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

han får in - te slip - pa ut Vi ska död - an!

Han får in - te slip - pa ut Vi ska död - an!

han får in - te slip - pa ut Vi ska död - an!

e till d

Detailed description of the musical score: The score is for measures 164-167. It features a vocal line with Soprano (S.) and Alto (A.) parts, piano accompaniment (Pno.), timpani (Timp.), and a string section (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.). The vocal parts have lyrics in Swedish: 'han får in - te slip - pa ut Vi ska död - an!'. The piano part includes the same lyrics and has figured bass notation (IV, VI) below the notes. The timpani part has a drum roll in measure 165. The string parts provide harmonic support with various rhythmic patterns and articulations.

169

S. Rec.

Pno.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz