

Peer Gynt scen 4

Peer, kör, Åse, Solveig

This musical score is for the fourth scene of Peer Gynt, featuring the characters Peer, the choir, Åse, and Solveig. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked *pp* (pianissimo). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are all marked *pp* and *con bocca chiusa* (with closed mouth). The instrumental parts include Tenor Recorder, Bass Recorder, Piano, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Piano part features a complex texture with many notes, while the other instruments play sustained notes with long phrasing.

Tenor Recorder
pp

Bass Recorder
pp

Soprano
pp con bocca chiusa

Alto
pp con bocca chiusa

Tenor
pp con bocca chiusa

Bass
pp con bocca chiusa

Piano
pp

Violin II
pp

Viola
pp

Violoncello
pp

Contrabass
pp pizz.

12

1. 2. A

T. Rec.

B. Rec.

p

S.

A.

T.

B.

Jag är mig själv m - m - m - m ma-ma-ma m - m - m - m - m -

Jag är mig själv m - m - m - m ma-ya-ma m - m - m - m - m -

Jag är mig själv m - m - m - m ma-ya-ma m - m - m - m - m -

Jag är mig själv m - m - m - m ma-ma-ma m - m - m - m - m -

3

1. 2. A

Pno.

Jag är mig själv m - m - m - m ma-ma-ma m - m - m - m - m -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *p* *f* *pp*

3

B

T. Rec. *To A. Rec. Alto Recorder*

B. Rec. *To A. Rec. Alto Recorder*

S. *Jo, jag är mig självo Är du dig självo? Den sto-re Böj-gen*

A. *Jo, jag är mig självo Den sto-re Böj-gen*

T. *Jo, jag är mig självo Den sto-re Böj-gen*

B. *Jo, jag är mig självo Är du dig självo? Den sto-re Böj-gen*

B

Pno. *Jo, jag är mig självo Är du dig självo? Den sto-re Böj-gen*

Vln. I *f sf sf*

Vln. II *f sf sf*

Vla. *f sf sf*

Vc. *f sf sf*

Cb. *f sf sf*

34

A. Rec. *f*

A. Rec. *f*

S. *Böj-gen är in - te ga - len, Böj-gen slår in - te Den sto - re Böj-gen vin-ner u - tan strid! Böj-gen vin-ner allt med läm-por*

A. *Böj-gen är in - te ga - len, Böj-gen slår in - te Den sto - re Böj-gen vin-ner u - tan strid! Böj-gen vin-ner allt med läm-por*

T. *Böj-gen är in - te ga - len, Böj-gen slår in - te Den sto - re Böj-gen vin-ner u - tan strid! Böj-gen vin-ner allt med läm-por*

B. *Böj-gen är in - te ga - len, Böj-gen slår in - te Den sto - re Böj-gen vin-ner u - tan strid! Böj-gen vin-ner allt med läm-por*

Pno. *Böj-gen är in - te ga - len, Böj-gen slår in - te Den sto - re Böj-gen vin-ner u - tan strid! Böj-gen vin-ner allt med läm-por*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* arco

43 $\text{♩} = 75$

A. Rec. *To T. Rec. Tenor Recorder*

A. Rec. *To B. Rec. Bass Recorder*

S. *Kör*

A. *Kör Han stu-pa-de ta hon-nom ta hon-nom ta hon-nom* *Åse*

T. *Kör Han stu-pa-de ta hon-nom ta hon-nom* *Åh...*

B. *Ska du hjäl- pa mig fli-cka så gör det snart Han stu-pa-de, ta hon-nom n* *Kör Han stu-pa-de*

Pno. $\text{♩} = 75$ *Kör Han stu-pa-de ta hon-nom ta hon-nom ta hon-nom* *Åh...* *2. Åse* *Åse*

Vln. I *f* *p* *f* *p* *p* *sub*

Vln. II *f* *p* *p* *sub* *p* *sub*

Vla. *f* *p* *sub* *p* *sub*

Vc. *f* *p* *sub* *p* *sub*

Cb. *f* *p* *f* *p* *sub* *p*

51

T. Rec.
B. Rec.

Solveig:
Kör

S.
A.
T.
B.

Ah....
Åse
Åh...

Han var för stark
Där stod kvin - nor
ba - kom ho - nom_

Kör
Kör
Kör
Kör

Han var för stark
Där stod kvin - nor
ba - kom ho - nom_

Han var för stark
Där stod kvin - nor
ba - kom ho - nom_

1. Solveig:
Kör

Pno.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Åh....

Han var för stark
Där stod kvin - nor
ba - kom ho - nom_

mf
pp
pp
pp
pp
pp

pp

59

T. Rec.
B. Rec.

Solveig:

S.
A.
T.
B.

Han var för stark

Åse: Kör

Solveig: rit.

Pno.

Han var för stark

Åse: 2. Kör

Solveig: 2. rit.

Vln. I
Vln. II

Vla.
Vc.
Cb.

mf

p