

Peer Gynt scen 5

Piano

Peer, Solveig, den Grönklädda, barnet

♩=90

Peer



Här har jag byggt en hyd-da i sko-gen med kraft-i-ga dör-rar och lås som ska

7

Solveig:

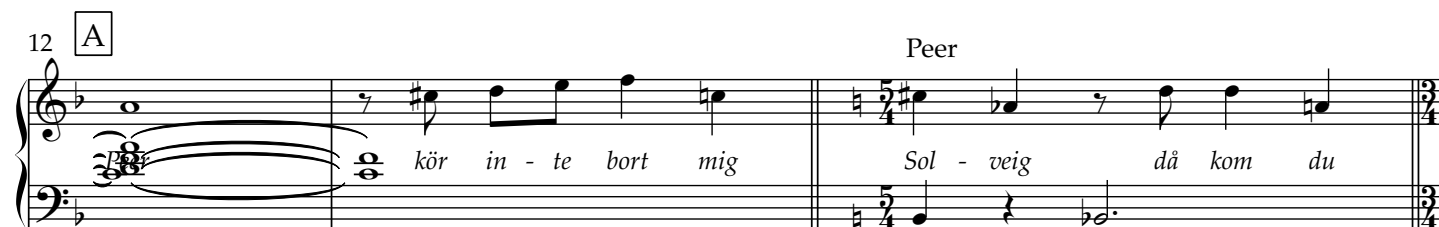


stän-ga troll-ty-get ut-e när de kom-mer i mörk-ret och knack-ar och träng-er sig in.

12

A

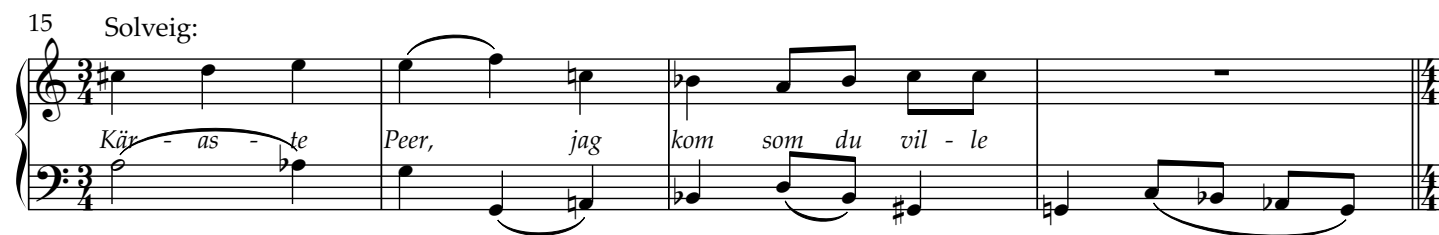
Peer



kör in-te bort mig Sol-veig då kom du

15

Solveig:



Kär-as-te Peer, jag kom som du vil-le

19

B

♩=70

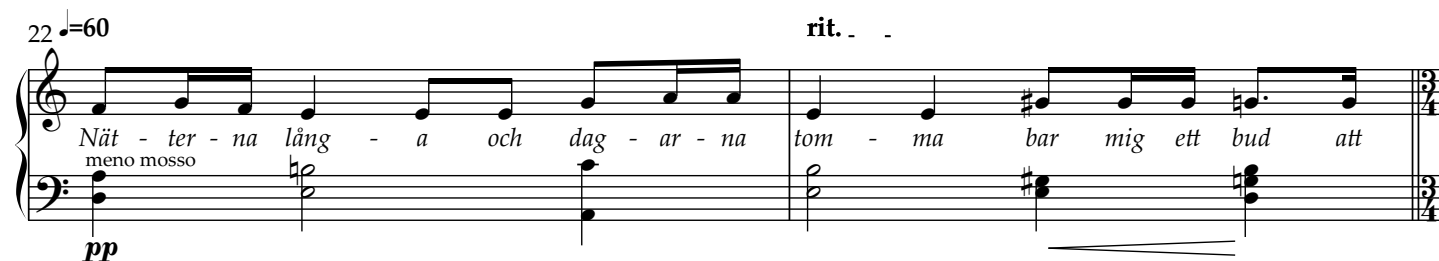


Bud har du skick-at med Hel ga den lil-la Bud bar mig ock-så vin-den från fjäl let Bud bar din mor i allthon be-rät-ta de

22

♩=60

rit. . .



Nät-ter-na lång-a och dag-ar-na tom-ma bar mig ett bud att

24

♩=60



nu fick jag kom-ma det var som om li-vet själv ha-de slock-nat Jag kun-de in-te skrat-ta el-ler grå-ta och

Piano

27 Peer

in - te viss - te jag vad du vil - le Jag viss - te ba - ra att jag mås - te till dig Var är din

meno mosso **f**

30 Peer

far då? Din mor och sys - ter Dem har jag läm - nat Nu är jag hos dig Allt har jag läm - nat och

mp

33

kommittilldig På ski - dor jag åkt och frå - gat mig fram. De und - ra vart jag skul - le. Jag sva - ra - de jag ska kom - mittillmig

p

36

hem Jag har ej kvar nå - gon vän på den - na jor - den. Nu får du va - ra mitt allt

p

38 Peer

Vet du då in - te att jag är fat - tig Arv - lös och fred - lös och ut - stött är jag Tror du jag skil - des

sf

43

från mi - na kä - ra för att få de - la arvs - lott och pen - gar?

fp

46 Peer

Sol - veig vill du le - va här med mig Fri i min hyd - da, långt bort från värl - den

pp

♩=60
E Andantino
 Solveig:

48

Ja här är frid-fullt här vill jag le - va Ne - re i da - len är luf - ten kval-mig

p

51

Vä-gen går hit men in - te till - ba - ka Ja här är frid-fullt här vill jag le - va
 Peer

Ja här är frid fullt här vill jag le -

55

Ne-re i da-len är luf-ten kvalmig Vä-gengårhit men in - te till ba - ka Frittska vi le - va ej se till

Ne-re i da-len är luf- ten kval - mig, vä-gengårhit men in - te till ba - ka Frittska vi le - va__ ej se till

59

ba - ka *f* Här ska bli varmt och här ska bli upp-lyst. Gå

ba - ka *f*

F ♩=55
 Peer

63

in i hyd - dan Jag kom-mer ef - ter Ja här är frid-fullt, här vill jag le - va

p

Andantino
 Solveig:

67

Peer rit. .

Sol - veig min drott - ning Här är jag ko - nung Här vill jag byg - ga min kungs - gård.

p

—allargando

DG: God afton, Peer rappfot!

71

G ♩=50

Peer: Och vem är du då.

DG: Men käre gamle vän,
jag bor här intill.

Peer: Jag känner inte igen dig,
och jag har bråttom

3

DG: Ja, det har du alltid!
Bjud far din på öl.

Peer: Är du galen kvinna.
Skulle jag vara far till det barnet

81 DG H

Har du re - dan glömt den nat - ten i Dov - re Den dryck som du drack då

85 Peer:

DG

Peer

Ja det har jag glömt som jag ald - rig har vet - at Ja den har du glömt, den nat - ten i Dov - re För -

89

DG

Solveig:

svinn nu, din häx - a förr'n jag slår i - hjäl dig! Jag blev den jag blev när fan han stod fad - der

93 Peer I

vad du dröj er.

Peer

DG För - sök du Peer, jag kan nog pal - la för slag - en Där föllkungs - går - den sam - man med dun der och brak.

98 Solveig:

Peer vad du dröj - er

DG

Jag ska kom - ma till dig på nat - ten, på dag - en. När du är med hen - ne är jag ock - så

103 J Solweig: Peer vad du dröj-er bfl

sam-man med er På nat-ten, på dag-en, på dag en på nat-ten när du är med hen-ne är jag sam-man med er

108 Solweig: Peer

Peer, kom-mer du in - te? Nej, du får vän-ta

arco

114 Solweig: *vl*

jag har nå-got tungt att häm-ta Ja, jag ska vän - ta *p* *ppp*

pp