

Peer Gynt scen 5

Peer, Solveig, den Grönklädda, barnet

♩=75

Peer

mf Här har jag byggt en hyd-da i sko-gen medkraft-i-ga dör-rar och lås som ska stän-ga troll-ty-get ut - e när de

Piano

p *vφ* *vφ*

Peer

Här har jag byggt en hyd-da i sko-gen medkraft-i-ga dör-rar och lås som ska stän-ga troll-ty-get ut - e när de

Wood Block

♩=75

To Timp.

Violin I

Peer

Här har jag byggt en hyd-da i sko-gen med

Violin II

Här har jag byggt en hyd-da i sko-gen med

Viola

Här har jag byggt en hyd-da i sko-gen med

Violoncello

p

Contrabass

pizz. *arco*

9 A

Voice (Soprano):
Peer kör in-te bort mig Kär aste Peer, jag kom som du vil-le

Voice (Bass):
kom mer i mörk ret ockknack ar och träng er sig in. Sol veig då kom du

Pno. (Piano):
Solveig: kom mer i mörk ret ockknack ar och träng er sig in. Peer kör in-te bort mig Sol veig då kom du Kär aste Peer, jag kom som du vil-le

Vln. I (Violin I):
Peer Sol veig då kom du *p* < *mf* >

Vln. II (Violin II):
Peer Sol veig då kom du *p* < *mf* >

Vla. (Viola):
Peer Sol veig då kom du *p* < *mf* >

Vc. (Violoncello):
Peer Sol veig då kom du *p* < *mf* >

Cb. (Contrabasso):
Peer Sol veig då kom du *p* < *mf* >

19 **B** $\text{♩} = 70$

A. Rec.

Voice

Bud har du skick-at med Hel-ga den lil-la Bud bar mig ock-så vin-den från fjäl-let Bud bar din mor i allt hon be-rät-ta-de Nät-ter-na lång-a och dag-ar-na

Pno.

Bud har du skick-at med Hel-ga den lil-la Bud bar mig ock-så vin-den från fjäl-let Bud bar din mor i allt hon be-rät-ta-de Nät-ter-na lång-a och dag-ar-na

mf *pp*

B $\text{♩} = 70$

Vln. I

cresc. *meno mosso*

Vln. II

cresc. *meno mosso*

Vla.

cresc. *p* *meno mosso*

Vc.

cresc. *mf* *pp*

Cb.

23 *rit. .*

A. Rec.

Voice

tom - ma bar mig ett bud att nu fick jag kom-ma det var som om li - vet själtv ha-de slock-nat Jag kun-de in-te skrat-ta el-ler grå - ta och

Pno.

tom - ma bar mig ett bud att nu fick jag kom-ma det var som om li - vet själtv ha-de slock-nat Jag kun-de in-te skrat-ta el-ler grå - ta och

f *mf*

rit. . *allargando* *a tempo* *poco rall*

Vln. I

f *mf*

Vln. II

f *mf* *poco rall*

Vla.

f *mf* *poco rall*

Vc.

f *mf* *poco rall*

Cb.

f *mf* *poco rall*

27

A. Rec. C

Voice

in - te viss-te jag vad du vil - le Jag viss-te ba-ra att jag mås - te till dig Dem har jag läm-nat Nu är jag hos dig

Voice

Var är din far då? Din mor och sys-ter

Pno.

Peer Solveig:

in - te viss-te jag vad du vil - le Jag viss-te ba-ra att jag mås - te till dig Var är din far då? Din mor och sys-ter Dem har jag läm-nat Nu är jag hos dig

meno mosso *f* *mp*

Vln. I

meno mosso *f* *mp*

Vln. II

meno mosso *f* *mp*

Vla.

meno mosso *f* *mp*

Vc.

meno mosso *f* *mp*

Cb.

f *mp*

C a-tempo

32

A. Rec.

Voice

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Allt har jag läm-nat och kom-mit till dig På ski-dor jag åkt och frå-gat mig fram. De und-ra vart jag skul-le. Jag sva-ra-de jag ska

Allt har du läm - nat och kom - mit till mig

Allt Peer har jag läm-nat och kom-mit till dig På ski-dor jag åkt och frå-gat mig fram. De und-ra vart jag skul-le. Jag sva-ra-de jag ska

Allt har du läm - nat och kom - mit till mig *p*

ff

p

p

ff *p*

36

A. Rec.

A. Rec.

Voice

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

D ♩ = 50

hem Jag har ej kvar nå-gon vän på den-na jor-den. Nu får du va-ra mitt allt Tror du jag skil - des

Vet du då in-te att jag är fat-tig Arv-lös och fred-lös och ut-stött är jag

Peer Solveig:

hem Jag har ej kvar nå-gon vän på den-na jor-den. Nu får du va-ra mitt allt Vet du då in-te att jag är fat-tig Arv-lös och fred-lös och ut-stött är jag Tror du jag skil - des

p *poco a poco agitato* *pizz.* *sf*

43 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 60$ **E** Andantino

A. Rec.

A. Rec.

Voice

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

från mi na kä - ra för att få de - la arvs lott och pen gar?

Sol veig vill du le va här med mig Fri i min hyd da, långt bort från värl den

Peer

Solveig:

Ja här är frid fullt här vill jag le - va

fp *pp* *p*

f *fp* *pp* *p*

arco *fp* *pp* *p*

f *fp* *p*

E Andantino $\text{♩} = 60$

50

Voice

Ne-re i da-len är luf-ten koal-mig Vä-gen går hit men in-te till - ba - ka Ja här är frid-fullt här vill jag le - va Ne-re i da-len är luf-ten koal-mig

Voice

Ja här är frid-fullt här vill jag le - Ne-re i da-len är luf-ten koal

Pno.

Ne-re i da-len är luf-ten koal-mig Vä-gen går hit men in-te till - ba - ka Ja här är frid-fullt här vill jag le - va Ne-re i da-len är luf-ten koal-mig

Peer.

Ja här är frid-fullt här vill jag le - Ne-re i da-len är luf-ten koal

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

Vc.

Cb.

56

A. Rec. $\text{♩} = 55$ **F**

A. Rec. le - va ej se till - ba - ka

Voice Vä-gen går hit men in-te till-ba-ka Fritt ska vi le - va ej se till - ba - ka

Voice - mig, vä-gen går hit men in-te till-ba-ka Fritt ska vi le-va_ ej se till - ba-ka Här ska bli varmt och här ska bli upp-lyst. Gå Peer

Pno. Vä-gen går hit men in-te till-ba-ka Fritt ska vi le - va ej se till - ba - ka *f* Här ska bli varmt och här ska bli upp-lyst. Gå

Vln. I *f* *f* **F** *vivo* $\text{♩} = 55$

Vln. II *f* *f* *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *colla parte* *mp* *f*

Cb. *f* *mp* *f*

71 **G** $\text{♩} = 50$

DG: God afton, Peer rappfot! DG: Men käre gamle vän, jag bor här intill. DG: Ja, det har du alltid! Den grönländska

Peer: Och vem är du då. Peer: Jag känner inte igen dig, och jag har bråttom Peer: Är du galen kvinna. Skulle jag vara far till det barnet

DG: God afton, Peer rappfot! DG: Men käre gamle vän, jag bor här intill. DG: Ja, det har du alltid! Peer: Är du galen kvinna. Skulle jag vara far till det barnet

Peer: Och vem är du då. Peer: Jag känner inte igen dig, och jag har bråttom

G $\text{♩} = 50$

Alla marcia *p* pizz.

Alla marcia *p* pizz.

Alla marcia *p*

Alla marcia pizz.

pizz. *p*

p

H

81

A. Rec. *dryck som du drack då*

A. Rec. *dryck som du drack då*

Voice *Har du re-dan glömt den nat-ten i Dov-re Den dryck som du drack då*

Voice *Ja den har du glömt, den*

Voice *Ja det har jag glömt som jag ald - rig har vet - at*

Pno. *Har du re-dan glömt den nat-ten i Dov-re Den dryck som du drack då*

Pno. *Ja det har jag glömt som jag ald - rig har vet - at*

Pno. *Ja den har du glömt, den*

Timp. *H*

Vln. I

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Peer: DG

arco *mp*

p

p pizz.

p

95

A. Rec.

A. Rec.

Voice

Voice

Pno.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pal - la för slag-en

Jag ska kom-ma till dig på nat-ten, på dag-en.

När du är med hen-ne

Där föllkungs-går-den sam-man med dun-der och brak.

Peer _____ vad du dröj-er Där res-tes en mur mel-lan mig och min Sol-veig som

Peer

Solveig:

Peer _____ vad du dröj er

DG

pal - la för slag-en Där föllkungs-går-den sam-man med dun-der och brak.

Jag ska kom-ma till dig på nat-ten, på dag-en.

När du är med hen-ne

DG

A till Bb

102

A. Rec.

A. Rec.

Voice

Voice

Pno.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

är jag ock-så sam-man med er På nat-ten, på dag-en, på dag-en, på nat-ten när du är med hen-ne är jag sam-man med er.

xxx Peer vad du dröj-er.

Solveig: Peer vad du dröj-er bfl

är jag ock-så sam-man med er På nat-ten, på dag-en, på dag en på nat-ten när du är med hen-ne är jag sam-man med er

Bb till A J A till Bb

pizz.

110

A. Rec.

Voice

Solveig: Peer

Peer, kom - mer du in - te? Nej, du får vän - ta jag har nå - got tungt att

Pno.

arco

Solveig: Peer

Peer, kom - mer du in - te? Nej, du får vän - ta jag har nå - got tungt att

Vln. I

arco

f *p*

Vln. II

arco

Vla.

arco

Vc.

arco

f *p*

Cb.

arco

