

Peer Gynt 12, final

Kör, Peer, Solveig, Knappstöparen

$\text{♩} = 70$

Soprano

Väl - sig na-de__ mor-gon Då__Guds-ri-kets tun-gor sköt ned som flam-man-de stål Från jor-den till bor-gen nu ar-ving-en sjun-ger på Guds-rik-ets tun-go-mål.

Alto

Väl - sig na-de__ mor-gon Då__Guds-ri-kets tun-gor sköt ned som flam-man-de stål Från jor-den till bor-gen nu ar-ving-en sjun-ger på Guds-rik-ets tun-go-mål.

Tenor

Väl - sig na-de__ mor-gon Då__Guds-ri-kets tun-gor sköt ned som flam-man-de stål Från jor-den till bor-gen nu ar-ving-en sjun-ger på Guds-rik-ets tun-go-mål.

Bass

Väl - sig na-de__ mor-gon Då__Guds-ri-kets tun-gor sköt ned som flam-man-de stål Från jor-den till bor-gen nu ar-ving-en sjun-ger på Guds-rik-ets tun-go-mål.

Piano

mp p p

$\text{♩} = 70$

Violin I

p p

Violin II

p p

Viola

mp p p

♩=120

A

12

A. Rec. *To T. Rec.*

A. Rec. *To T. Rec.*

S. *Solveig:*

T. *Peer:*

Pno. *f* *mp*

Vln. I *f* *mp* *p*

Vln. II *f* *mp* *p*

Vla. *f* *mp* *p*

Vc. *f* *mp* *p*

Cb. *f* *mp* *p*

Det är han! Det är han Å Gud va - re lo-vad

Ska du dö - ma en syn - da-re gör det nu!

Säg vad jag syn - dat, vad jag för-bru - tit

Solveig:

Peer:

f *mp* *p*

B

20

S. Du har in-te syn-dat min en-das-te vän Li - vet har du gjort mig till en vack-er sång Vål - sig - nad va - re du att du kom en gång Vål-

Pno. Solveig: Du har in-te syn-dat min en-das-te vän Li - vet har du gjort mig till en vack-er sång Vål - sig - nad va - re du att du kom en gång Vål-

f mp

Vln. I B mp

Vln. II f mp

Vla. f mp

Vc. f mp

Cb. f mp

[illegible]

36 $\text{♩} = 55$

T. Rec.

T. Rec.

S.

T.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

pizz.

arco

Den gå-tan är lätt! I min tro i mitt hopp och min kär - lek

Kan du sä-ga var Peer har va-rit sen sist med bes-täm-mel-sens mär-ke i pan-nan

Säg då, var, var jag migsjälvt helt och sant

Sol: Peer: Sol:

Kan du sä-ga var Peer har va-rit sen sist med bes-täm-mel-sens mär-ke i pan-nan Den gå-tan är lätt Säg då, var, var jag migsjälvt helt och sant? I min tro i mitt hopp och min kär - lek

D

46 $\text{♩}=80$ To S. Rec. Soprano Rec.

T. Rec. *To S. Rec. Soprano Rec.*

S. *Sov du, kä-ras-te poj-ken min, jag ska*

T. *Peer: min mor, min hus-tru, o-skyl-dig kvin-na, göm mig! Å göm mig där in-ne*

Pno. *min mor, min hus-tru, o-skyl-dig kvin-na, göm mig! Å göm mig där in-ne* Bfl. Sol: *Sov du, kä-ras-te poj-ken min, jag ska*

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p* con sord.

55

S.

Pno.

Vln. I

con sord.

Vln. II

con sord.

Vla.

con sord.

Vc.

con sord.

Cb.

64

S. Rec.

S. Rec.

S.

Poj-ken han låg vid mitthjär-ta tätt, han har bli-vit så trött i li-vet Sov du dy-ras-te poj-ken min. Jag ska vag-ga dig, jag ska va-ka

B.

Knappstöparen:

Vi träf - fas vid sis - ta

Pno.

Poj-ken han låg vid mitthjär-ta tätt, han har bli-vit så trött i li-vet Sov du dy-ras-te poj-ken min. Jag ska vag-ga dig, jag ska va-ka

Vi träf - fas vid sis - ta

Vln. I

senza sord.

con sord.

Vln. II

senza sord.

con sord.

Vla.

senza sord.

mp

Vc.

mp

Cb.

pp

mp

73

S. Rec.

S. Rec.

S.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

F

p

p

Jag ska vag-ga dig, jag ska va-ka Sov nu djupt och dröm min poj-ke

kors - vä-gen Peer DÅ får vi se. Jag sä - ger in - te mer.

Sol:

Bfl:

kors - vä-gen Peer DÅ får vi se. Jag sä - ger in - te mer. Jag ska vag-ga dig, jag ska va-ka Sov nu djupt och dröm min poj-ke

F

p

p

con sord.

82

S. Rec.

S. Rec.

S.

Sov nu djupt och dröm min poj-ke

Sol:

Bfl:

Vls:

Pno.

Sov nu djupt och dröm min poj-ke

Vla+vlc

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.