

Piano

# Peer Gynt 12, final

Kör, Peer, Solveig, Knappstöparen

*J=70*

Väl - sig na - de mor-gon Då Guds - riketsungor sköt nedonflamande

*mp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

7

stål Frän jor - den till borgennu ar - ving en sjunger på Guds - rik-ets tun - go - mål.

*p*

*J=120*

12 vls A

Solveig:

Ska du dö - ma en syn - da-re gör det nu! Detär

*f* *mp*

16

Peer:

han! Det är han Å Gud va - re lo - vad Säg vad jag syn - dat, vad jag för-bru - tit

20 Solveig:

Du har in - te syn - dat min en - das-te vän

*f*

vl 1

24 B Solveig:

Li - vet har du gjort mig till en vack - er sång Väl - sig - nad va - re du att du

*mp*

V.S.

Piano

Peer:

27

kom en gång      Väl - sig - nat vårt pingst-mor-gon mö - te. Då

C = 60

30 rubato Sol: Peer: Sol:

är jag för-tap-pad Blott Her - ren rår För - tap-pad! om du in - te gis-sar gå - tor Så

34 Peer: J.=55

säg dem! Säg dem det ska jag visst Kan du sä - ga var Peer har va - rit sen sist

38 Sol: Peer:

med bes-täm-mel-sens mär-ke i pan-nan Den gå - tan är lätt! Säg då, var, var jag mig

42 Sol:

själv helt och sant? I min tro i mitt hopp och min kär - lek

46 Peer: D Bfl.

min mor, min hus-tru, o-skyl-dig kvin-na, göm mig! Å göm mig där in-ne

52

Piano  
Sol:

Sov du, kä - ras-te poj - ken min, jag ska vag-ga dig Jag ska

56

va - ka. Poj - ken satt i sin mo - ders famn, de har lekt he - la levnadsda - gen.

60 E

Poj - ken låg vid son mo - ders bröst, det har gi - vit tröst he - la li - vet

64

Poj - ken han låg vid mitt hjär - ta tätt, han har bli - vit så trött i li - vet

67

Knappstöparen:

Sov du dy - ras-te poj - ken min. Jag ska vag ga dig, jag ska va - ka Vi

72

Sol:

träf-fas vid sis - ta kors - vä-gen Peer DÅ får vi se. Jag sä - ger\_ in - te mer. Jag ska V.S.

4

77 F

Piano

vag-ga dig, jag ska va - ka Sov nu djupt och dröm min poj - ke

Bfl:

82 Sol:

Sov nu djupt och dröm min poj - ke

Bfl:

87 Vls:

Vla+vlc

Detailed description: The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 77-81) features a vocal line with lyrics 'vag-ga dig, jag ska va - ka' and 'Sov nu djupt och dröm min poj - ke', accompanied by piano and bassoon. System 2 (measures 82-86) shows the vocal line continuing with the same lyrics, with piano and bassoon providing harmonic support. System 3 (measures 87-91) introduces the violin and cello/violoncello parts, with the violin playing eighth-note chords and the cello/violoncello providing a sustained note. The bassoon continues its sustained note throughout all systems.