

# Perr Gynt scen 7c, Anitrascenen

Piano

Kör, Anitra, Yasmine, Fatima

open intro

Kör: **A**

Hör vå-ra trum-mor låt dem lju da\_ Hör vå ra flöj - ter\_

open intro  
ganska ad lib, gärna Darbukha

6 klin - ga. Vå - ra slö - jor\_ mjukt vi\_ svin-ga Pro -

11 **B**

fe - ten är kom - men Han som vet\_ allt Han den\_ här - li - ge och den sto - re.

15 Kör:

Hör vå-ra trum - mor\_ låt dem lju - da\_ Hör vå-ra flöj - ter\_ Klin - ga.

19

Vå - ra slö - jor\_ mjukt vi\_ svin - ga Sla -

23 **C**

vin - norhöj knä fönden sto - repro - fe - ten. Vars ö - gorss bländamedstjärnomas

Piano

29 D

glans. <sup>3</sup> Han spri der sitt skim-ran-de ljus fram för sig och läm nardet mör-ka och

34

dunk - la. Han kom genom ök - nen i män skoges-talt Han läm-na-de Ka - ba nu Ka - baståmt. Sla

39 E

vin - nor, böj knä för den sto - re pro - fe - ten.

43 Kör:

Hör vå-ra trum - mor - låt dem lju - da Hör vå-ra flöj - ter - Klin - ga.

47

Vå - ra slö - jor - mjukt vi svin - ga Pro -

51 F

fe - ten är kom - men Han som vet allt Han den här - li - ge och den sto - re.

55 Kör:

Hör vå-ra trum - mor - låt dem lju - da Hör vå-ra flöj - ter - Klin - ga.

59

Vå - ra slö - jor\_\_ mjukt vi\_\_ svin - ga

63

G

3

69

H

3

74

3

79

I

3

83

3

87

3