

Synopsis Peer Gynt

Akt I

Inledning

Den gamle Peer står vid rampen med en lök i handen. Han skalar av skal efter skal

Scen 1 (Skrönan om rentjuren)

Peer ljuger för sin mor Åse, om hur han red på renens rygg, några barn retar honom och skriker "Du ljuger, du ljuger"

Scen 2 (Brudrovet)

Det är fest hos Hagstadsbonden vars dotter Ingrid skall gifta sig med Mads i Moen. Den unga Solveig med sin mor och lillasyster finns där och Peer vill dansa med henne.

Mads kommer rusande till Peer och ber om hjälp – Ingrid har låst in sig och vill inte komma ut. Kan inte Peer locka ut henne och jo, det tänker Peer göra. Efter en stund kommer Mads rusande och skriker "Ingrid är borta, Peer har rymt med henne!"

Scen 3 (I trollvärlden)

3:1

Peer kommer rusande, han och Ingrid är på flykt och hela byn är efter dem. Peer säger till Ingrid att ge sig iväg, han vill inte veta av henne längre.

3:2

Tre Säterjantor kommer springande, de skriker efter troll. De dansar i väg med Peer och försvinner sedan.

En grönlädd kvinna dyker upp, hennes far är Kung Brose säger hon och Peer kontrar med hans mor är Drottning Åse.

3:3

Plötsligt dyker det upp troll. Trollvärdens härskare Dovregubben, den grönläddas far vill visa upp sin dotter i en dans. Han vill nu skära ett snitt i Peers öga så att han ser allt på trollvis. Peer försöker rymma men får alla trollen över sig. Det hörs klockklang och trollen försvinner, Peer ligger kvar utslagen

Scen 4 (Den store Bøjgen)

Peer vaknar upp och skall gå men hindras av något osynligt stort och slämmigt vart han är försöker gå. Det är Den Store Bøjgen som uppmanar Peer att "gå udenom". Solveigs och mor Åses röster hörs och Bøjgen försvinner

Scen 5 (Solveig kommer)

Peer har byggt sig en hydda i skogen, här vill han glömma och dra sig tillbaka.

Solveig, som alltid har varit i hans tankar, ser han nu komma och hon säger att här vill hon leva med Peer. En gammal ful gumma, det är Den grönlädda, kommer då och konfronterar Peer med ett vanskapt barn, det är hans barn med henne. Peer ger sig av "jag har något tungt att hämta" säger han. Hans dröm har rasat.

Scen 6 (Mor Åses död)

Peer har tagit sig hem till Mor Åse, nästan skall han väl fly allt och vila ut.

Men mor Åse, som han ville gömma sig hos och söka tröst hos ligger för döden. Peer ger sig ut på en låtsasresa med henne till Sankte Per vid himmelrikets port. Men under Peers fabulerande resa dör mor Åse. Peer sluter hennes ögon, och nu skall han långt bort; till havet – och längre ändå

Akt II

Inledning

Den gamle Peer står åter på scenen med sin lök och fortsätter att berätta.

Scen 7a (Basaren)

Peer är nu i Afrika. Han har stora affärer igång med några internationella affärsmän. Han har stämt träff med dem i en basar och har med sig en väska med guld och dyrbarheter. Köpmännen dyker aldrig upp men två pojkar dyker upp med ett klädbylte. Det är en hövdings kläder och pojkarna lyckas få honom att ta på sig dräkten. När han är sysselsatt med detta smiter pojkarna med hans väska. Två kvinnor kommer och lockar honom med sig.

Scen 7b (Anitra)

De två kvinnoarna är danserskan Anitras vänner. De för Peer till henne och Anitra och några danserskor dansar för Peer. Anitra och hennes väninnor duperar Peer och lockar honom att ge dem sin dyrbara opal och sin penningpåse.

Intermezzo (Solveigs sång)

Solveigs bild framträder.

Scen 8 (Dårhuset i Kairo)

Peer är vid Sfinxen och tycker sig känna igen Böjgen. Bakom sfinxen dyker Dr Begiffenfeldt upp, han visar sig vara chef för dårhuset i Kairo. Några av hans patienter dyker upp, det är en språkvetare, en egyptolog och en minister. De utropar Peer till "uttolkarnas kejsare".

Scen 9 (auktionen)

En åldrad Peer är tillbaka i Norge och står med löken i hand, hans kläder är inte i bästa skick, hans skepp har lidit skeppsbrott och han har räddat sig på en flytande vrakdel. Det pågår en auktion, det är Peers liv som auktioneras ut.

Scen 10

Solveigs sång.

Peers samvete tynger och anklagar honom. Det är tankar som aldrig blev tänkta, sånger som aldrig blev sjungna, men Peer försvarar sig.

Scen 11 (Knappstöparen)

Knappstöparen har kommit för att hämta Peer, han har aldrig varit nåt riktigt i livet och aldrig varit till någon nytta så nu skall han stöpas om. Peer ber om en frist för att komma tillbaka med bevis för att han varit till nytta i livet. Knappstöparen ger honom fristen med orden "vi ses vid nästa korsväg Peer". Peer försöker samla bevis men misslyckas.

Scen 12

Solveig uppenbarar sig. Peer frågar henne var han varit sig själv helt och sant, och Solveig svarar "i min tro, i mitt hopp, i min kärlek. Peer lägger huvudet i hennes knä och somnar in. Från bakgrunden hörs Knappstöparens stämma: "Vi träffas vid sista korsvägen Peer".

FINE